

SOURCES

Sources of Office Chants - Poland

Kra	Antiphonale de sanctis	s.XIV	Kraków	Kraków, Biblioteka Kapituły Katedralnej 52
Krk	Antiphonale de tempore	s.XV	Kraków	Kraków, Biblioteka Kapituły Katedralnej 47
Wro	Antiphonale	s.XIV	Wrocław, St. Elisabeth	Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka R 503
Kie	Antiphonale	1372	Kielce	Kielce, Archiwum Kapituły Kieleckiej 1
Gne	Antiphonale	s.XVI	Gniezno	Gniezno, Archiwum Archidiecezjalne 94-97
Bre	Antiphonale	s.XIV	Brzeg	Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka K 21
Plo	Antiphonale	s.XVI	Płock	Płock, Biblioteka Seminarium Duchownego 35-36
W14	Antiphonale de tempore	s.XVI	Włocławek	Włocławek, Biblioteka Seminarium Duchownego, ms. 4
W15	Antiphonale de sanctis	s.XVI	Włocławek	Włocławek, Biblioteka Seminarium Duchownego, ms. 5
Cas	Antiphonale	s.XV	Kazimierz, Augustinian Canons	Kraków, Archiwum kościoła Bożego Ciała Abc 1-6
Sil	Antiphonale de sanctis	s.XV	Silesia	Paradyż, Biblioteka Seminarium Duchownego sine sign.
Tyn	Antiphonale de tempore	s.XIV	Tyniec, Benedictine Abbey	Warszawa, Biblioteka Narodowa akc. 10808
Gda	Antiphonale pars hiemalis	s.XVI	Gdańsk	Gdańsk, Biblioteka PAN F 408
Deb	Breviarium notatum	1375	Dębno	Prešov, Štátna vedecká knižnica s.n.
AP	<i>Antiphonale</i>	Kraków 1607	"In Officina Typographica Andreae Petricouij."	printed book
CE	<i>Cantionale ecclesiasticum</i>	Kraków 1886	ed. Joannes Siedlecki	printed book

Sources of Mass Chants - Poland

Cra	Graduale	s.XV	Kraków	Kraków, Biblioteka Kapituły Katedralnej 45
Gni	Graduale	s.XVI	Gniezno	Gniezno, Biblioteka Archikatedralna 195, 196
Mag	Graduale	s.XV	Wrocław, St. Maria Magdalena	Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka M 1194
Ti1	Graduale	s.XIV	Tyniec, Benedictine Abbey	Warszawa, Biblioteka Narodowa akc. 10810
Ti2	Graduale	ca 1460	Tyniec, Benedictine Abbey	Warszawa, Biblioteka Narodowa akc. 10809
Wis	Graduale	s.XIII	Wiślica	Kielce, Biblioteka Seminarium Duchownego 1
Zag	Graduale	s.XV	Żagan, Augustinian Canons	Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka IF 387
Crc	Missale	s.XIV	Kraków	Kraków, Biblioteka Kapituły Katedralnej 3
Sta	Missale	s.XIV	Stargard (Pomerania)	Szczecin, Książnica Pomorska cod. 11

Sources of Office Chants - Bohemia

Pr1	Breviarium notatum	s.XIII	Praha, St. Vitus	Praha, Národní knihovna České republiky XIV A 19
Pr2	Breviarium notatum	c1360	Praha, St. Vitus	Praha, Knihovna Národního muzea XV A 10
Pr3	Antiphonale <i>Arnesti</i> I-III	1364	Praha, St. Vitus	Praha, Knihovna Metropolitní kapituly P 6/1-3
Olo	Breviarium notatum I-II	s.XIV	Moravian, Olomouc	Brno, Universitní knihovna R 625, R 626
Pr4	Antiphonale I-II	s.XV/XVI	Bohemian	Praha, Knihovna Národního muzea XII A 21, XII A 22

Sources of Mass Chants - Bohemia

Pr5	Missale notatum	s.XIV/1	Bohemian	Praha, Národní knihovna České republiky XII C 4b
Pr6	Graduale <i>Arnesti</i>	1364	Praha, St. Vitus	Praha, Knihovna Metropolitní kapituly P 7
Hrk	Graduale	c1470	Bohemian, Hradec Králové	Hradec Králové, Muzeum Východních Čech II A 2
Pr7	Graduale	s.XV/ex	Bohemian	Praha, Národní knihovna České republiky XII A 21
Es1	Graduale <i>Wladislai</i>	s.XVI/in	Bohemian-Hungarian	Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár Mss. I. 3

Sources of Office Chants - Hungary

Pr8	Breviarium notatum	s.XIII/2	Hungarian, Esztergom	Praha, Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově DE I. 7
Is1	Antiphonale	c1360	Hungarian	Istanbul, Topkapı Sarayı Müzesi 42
Br1	Antiphonale	s.XV/1	Hungarian, Bratislava	Bratislava, Slovenský národný archív fond Kapitulska knižnica nr. 2
Br2	Antiphonale	s.XV/1	Hungarian, Bratislava	Bratislava, Archív mesta EC Lad. 3
Br3	Antiphonale	c1487	Hungarian, Bratislava	Bratislava, Slovenský národný archív fond Kapitulska knižnica nr. 4
Br4	Antiphonale	s.XV ex	Hungarian, Buda	Bratislava, Archív mesta EC Lad. 6
Zag	Antiphonale Paulinorum	s.XV ex	Hungarian, Paulines	Zagreb, Metropolitanska knjižnica MR

Sources of Mass Chants - Hungary

Is2	Missale notatum	s.XIII ex	Hungarian	Istanbul, Topkapı Sarayı Müzesi 60
Alb	Graduale	s.XIV	North Hungarian	Alba Iulia, Bibliotecă Națională a României filiala Batthyaneum R I 96
Is3	Graduale of <i>Franciscus de Futbák</i>	1463	Hungarian, Buda (?)	Istanbul, Topkapı Sarayı Müzesi 2429
Es2	Graduale of Archbishop <i>Tamás Bakócz</i> I-II	s.XV/XVI	Hungarian, Esztergom	Esztergom, Főszékesegyházi Könyvtár Mss. I, 3b
Bu1	Graduale	1534	Transylvania	Budapest, Országos Széchényi Könyvtár fol. lat. 3815
Bu2	Graduale from Kassa / Košice I-II	s.XVI/1	North Hungarian, Košice	Budapest, Országos Széchényi Könyvtár clmae 172a-b

Sources of Office Chants - Germany, Austria, Switzerland

Tri	Antiphonale	s.XIV	Trier	Trier, Domarchiv 480
Utr	Antiphonale	s.XII	Utrecht	Utrecht, Universiteitsbibliotheek 406
Aac	Antiphonale	s.XIII	Aachen	Aachen, Dombibliothek 20
Frz	Antiphonale	s.XIV	Fritzlar	Kassel, Landesbibliothek 117
Zwi	Antiphonale	s.XII- s.XIII	Zwiefalten	Karlsruhe, Badische Landesbibliothek Aug. LX
Bam	Antiphonale	s.XIII	Bamberg	Bamberg, Staatsbibliothek Liturg. 25
Teg	Antiphonale	s.XV	Tegernsee	München, Universitätsbibliothek 175-176
Klo	Antiphonale	s.XII	Klosterneuburg	Klosterneuburg, Stiftsbibliothek 1013 and 1012
Lam	Antiphonale	s.XIV	St. Lambrecht	Graz, Universitätsbibliothek 29 and 30
Gal	Antiphonale	1544	St. Gallen	St. Gallen, Stiftsbibliothek 541

Sources of Mass Chants - Germany, Austria, Switzerland

Tri	Graduale	s.XIII	Trier	Trier, Stadtbibliothek 2254
Rat	Graduale	s.XIII	Ratingen bei Düsseldorf	München, Bayerische Staatsbibliothek clm 10075
Her	Graduale	s.XIII	Hersfeld	Kassel, Landesbibliothek 4° ms. theol. 5
Lei	Graduale	s.XIII	Leipzig	Leipzig, Universitätsbibliothek St. Thomas 391
Reg	Graduale	s.XIV	Regensburg	Regensburg, Staatliche Bibliothek 4° 19
Moo	Graduale	1355-60	Moosburg	München, Universitätsbibliothek 2° 156
Sal	Graduale	s.XIII	Salzburg *	Augsburg, Universitätsbibliothek I. 2. 4° 13
Pas	Graduale	1511	Passau	<i>Graduale Pataviense</i> 1511
Klo	Graduale	s.XII	Klosterneuburg	Graz, Universitätsbibliothek 807

* now shown by Hanna Zühlke to have come from Admont: see her article 'Die musikalisch-liturgischen Quellen des Hochmittelalters aus dem österreichischen Benediktinerstift Admont', *International Musicological Society Study Group CANTUS PLANUS. Papers read at the 16th Meeting, Vienna, Austria, 2011*, ed. Robert Klugseder (Vienna 2012), 438-451, esp. pp. 442-443.